

PELLINO

CALENDARIO

2021

PELLINO

CALENDARIO 2021

La **Società Giuseppe Pellino**, azienda storica di Ferentino per la lavorazione di vetro e infissi, prosegue la sua tradizione del **Calendario d'Arte**, ogni anno affidato ad un artista della Città. Per il 2021 l'invito è stato rivolto ad **Augusto Di Marco**, il quale ha realizzato 12 tele. La **Società Giuseppe Pellino** lo ringrazia per la sua preziosa ed amichevole collaborazione.

Del Profondo il colore e le forme

Tra le opere più significative del Novecento che mi hanno da sempre colpito colloco di certo *The Deep* di Jackson Pollock. La tela, conservata oggi al Centre Georges Pompidou, è del 1953 e tra gli ultimi lavori dell'artista statunitense e si caratterizza per il superamento della bidimensionalità piatta e gestuale verso uno scavo in profondità, nella materia del colore. Dove prima il vortice di tracce annullava lo spazio e l'orizzontalità del piano si tramutava in assenza di spessore superficiale, ora l'indagine avviene in verticale e punta a far emergere dal profondo una qualche forma che squarcia il bianco mostrando una sorta di ferita vaginale o qualcosa di nascosto che sembra respirare e strisciare sotto l'epidermide della tela. Una pittura al contrario, quindi, capace non di aggiungere ma di liberare le sagome dall'oscurità/profondità oceanica di un abisso cosmico/psicologico.

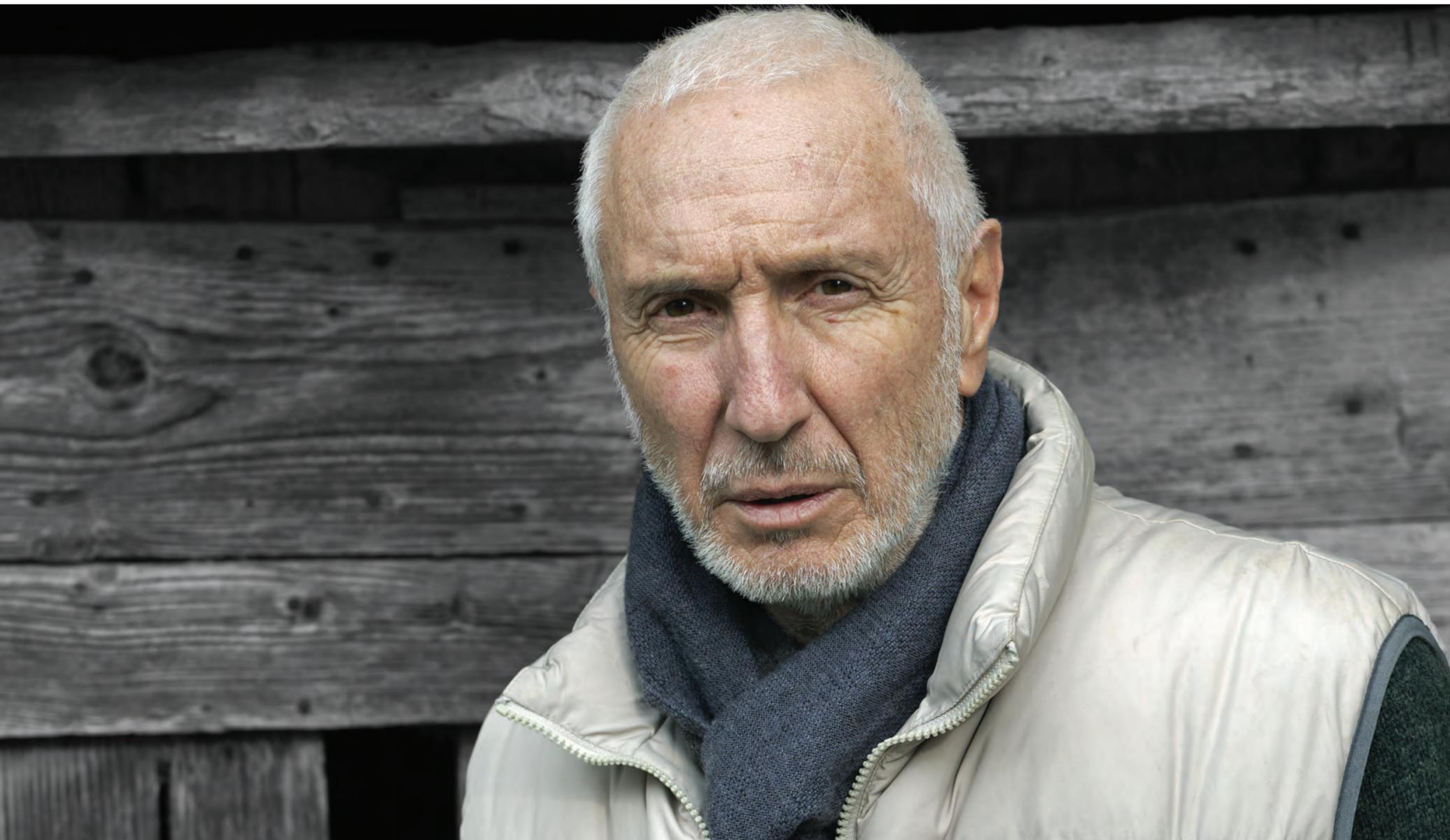
Nelle opere di Di Marco mi pare, pertanto, proprio di ravvisare questa modalità costruttiva dove la scansione ritmica è sostituita da un movimento più sotterraneo che sembra trattenere il colore per poi far uscire solo alcune macchie. L'emersione del colore dall'interno della superficie comporta conformazioni irregolari di chiazze in zone più o meno saturate e ciò permette che l'opera non si perda nel puro informale ma sia capace di suggerire, nella lontananza data dal filtro esterno di colore, un paesaggio verosimile, misterioso e sensuale come un fondo di Boldini.

C'è infatti nell'atmosfera complessiva, negli accordi cromatici, nei giochi di luce, in alcune masse dalle linee arabesca un che di esotico o, meglio ancora, di arcaico nel tentativo di ricreare un ambiente magmatico e primitivo dove gli elementi, per cause di non perfetta aggregazione, sono dispersi ancora in

opere su tela di Augusto **Di Marco**

forme caotiche nella ricerca di una definizione. Anche quando l'opera più si avvicina, nella ripartizione della tela e nell'uso di certe tinte simili ai colori industriali usati da Mario Schifano, ad un certo post-paesaggio pop si avverte in fondo un'ingenuità creativa che cerca l'autenticità delle prime impressioni. I confini si smarriscono e dal buio luminoso della profondità della tela affiorano, come impronte, sensazioni personali in una sorta di surrealismo simbolico, legato all'inconscio, che sembra mettere quasi un diaframma impolverato e sporco davanti ai paesaggi di Tanguy per poi riproporli ormai ridotti a screziature partendo sempre dai livelli più lontani. L'energia interna, così, rimane volutamente celata e l'astratto, seppur emozionalmente carico, si spegne in un gioco di forme accennate e di colori capaci di suggerire un "mistero" ma mai di dimostrarlo.

Tommaso Evangelista





GENNAIO 2021

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



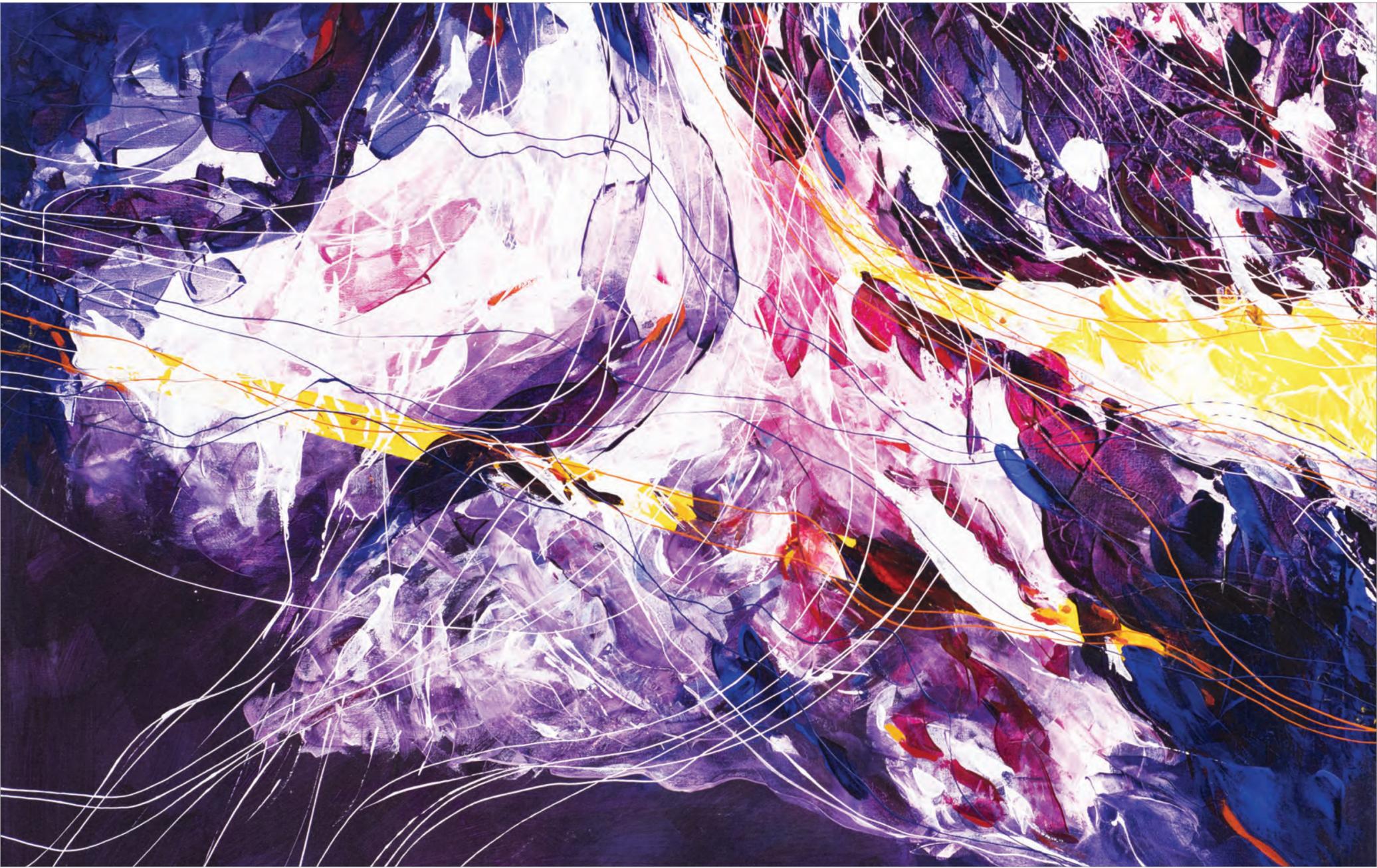
FEBBRAIO 2021

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



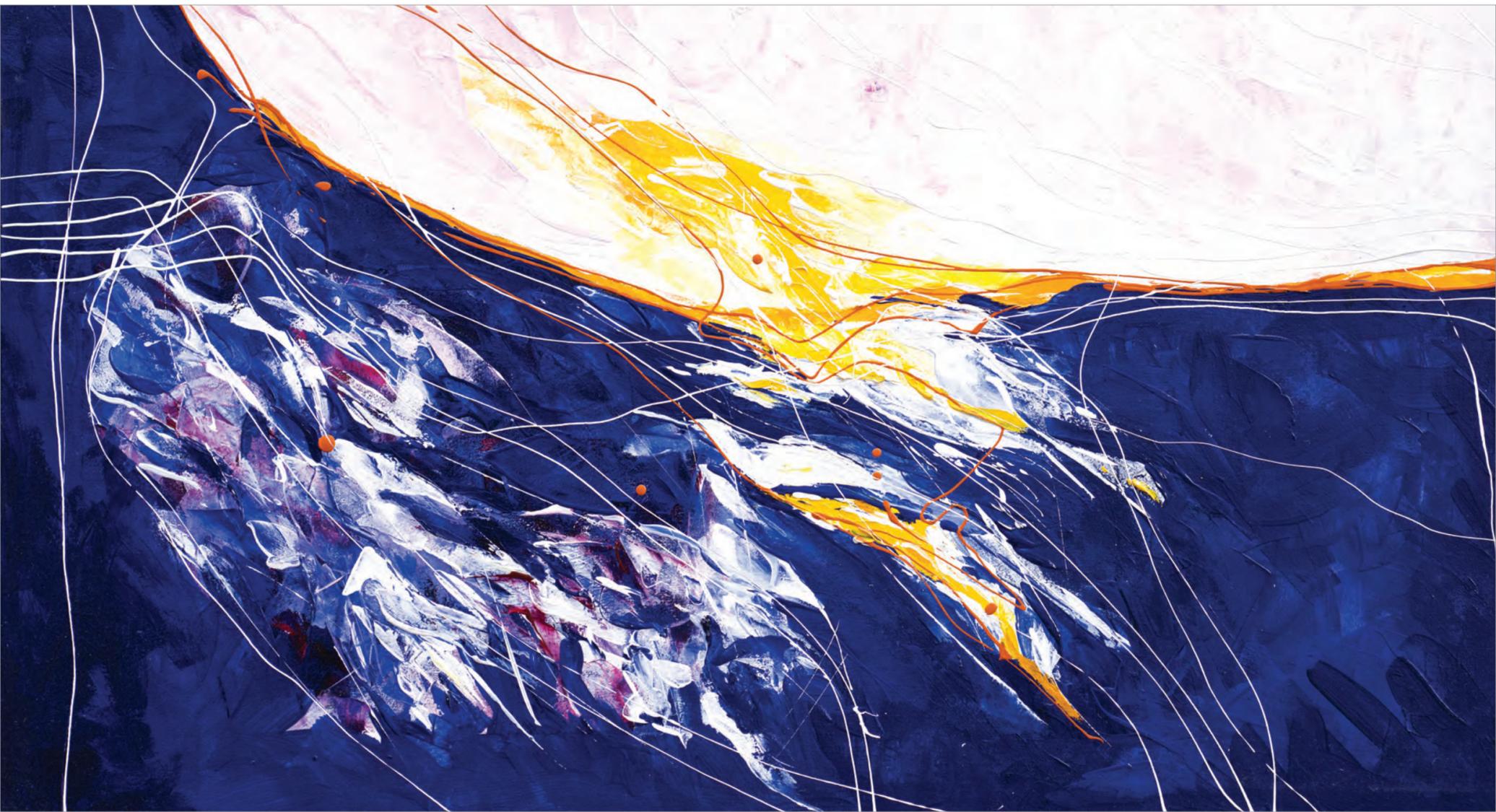
MARZO 2021

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



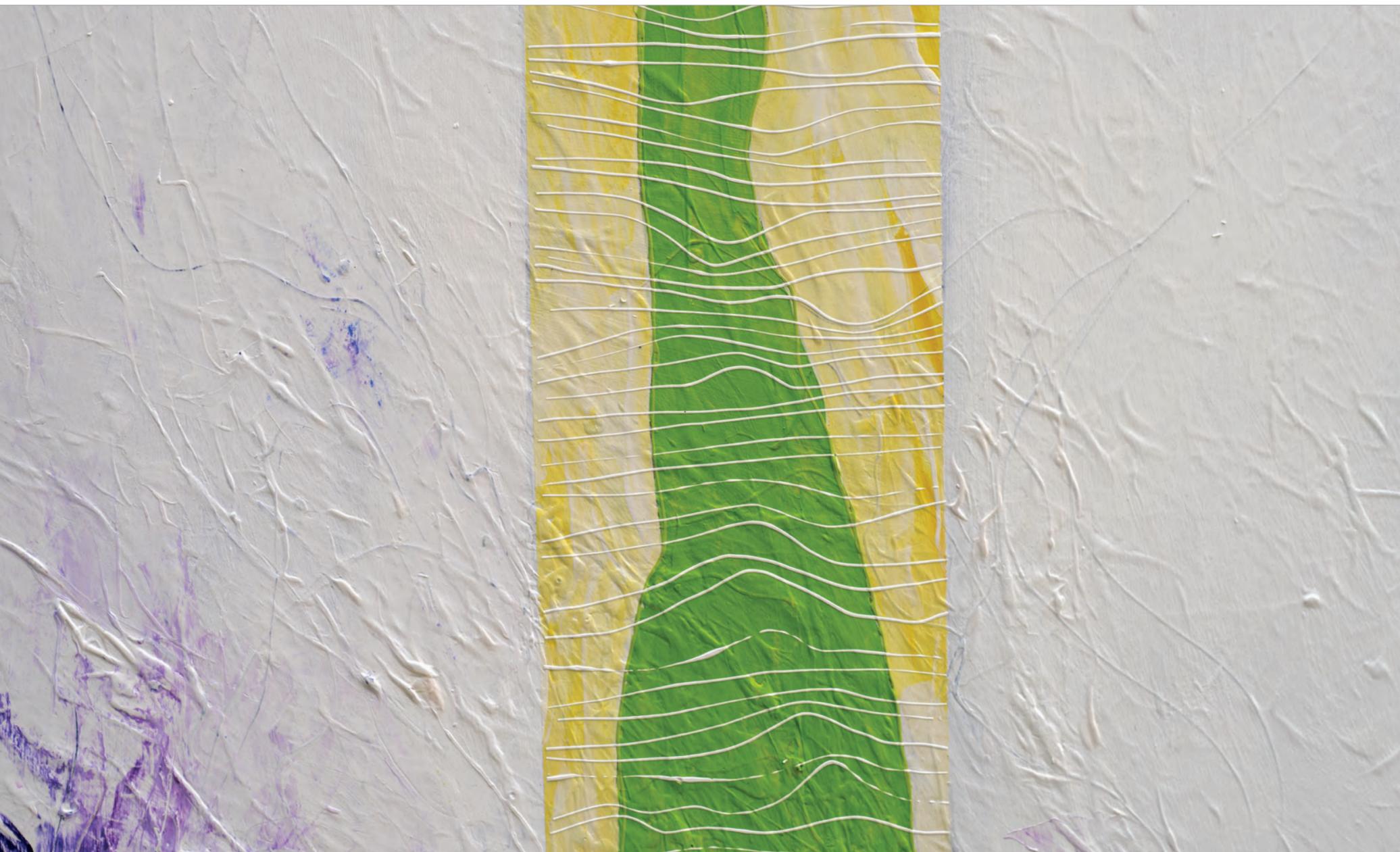
LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

APRILE 2021



MAGGIO 2021

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



GIUGNO 2021

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30					



LUGLIO 2021

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



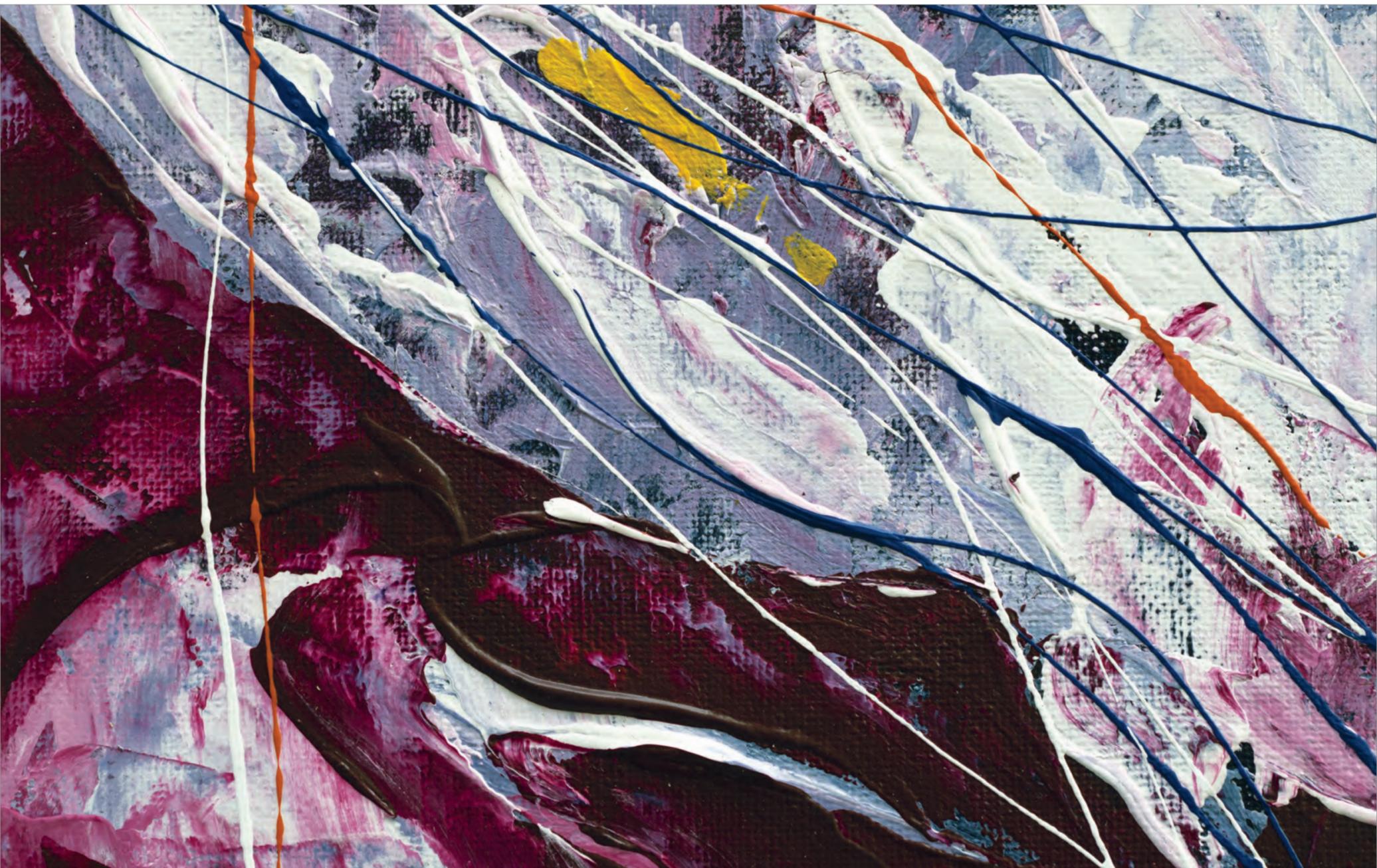
AGOSTO 2021

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



SETTEMBRE 2021

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



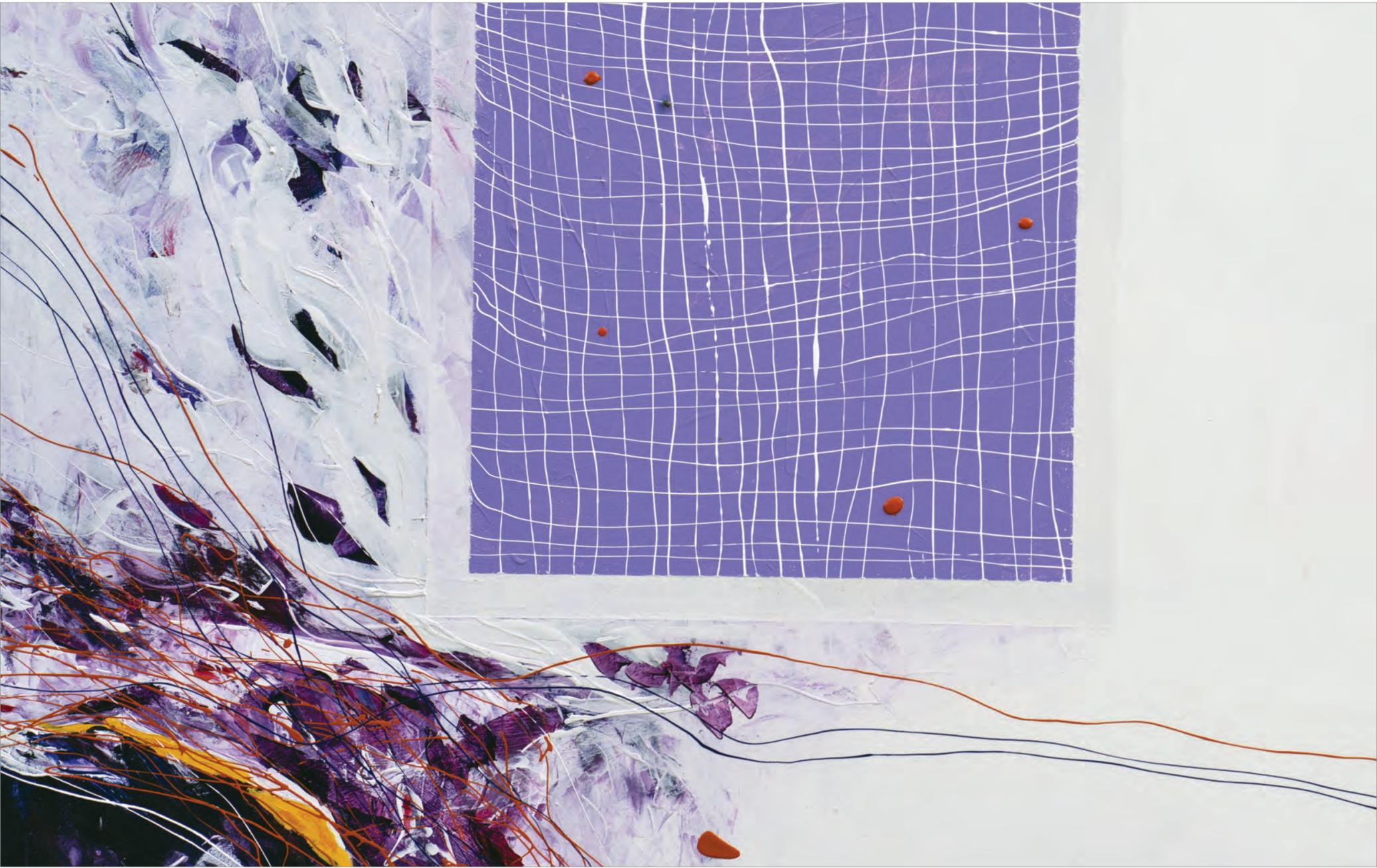
OTTOBRE 2021

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



NOVEMBRE 2021

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



DICEMBRE 2021

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AUGUSTO DI MARCO

«...il colore e le forme sono appannaggio di un mondo interiore che sfilava all'improvviso e si protende all'infinito...»

«...e la mano diventa strumento per materializzare le proprie emozioni rendendo all'informale un proprio modo di esistere...»

E' nato a Ferentino dove vive e ha il suo studio.

Si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Nel corso della sua esperienza pittorica ha partecipato a diverse collettive e rassegne artistiche:

2000 - "Otto Arte" Ferentino

2006 "BARWY MALOPOLSKY " POLONIA

2007 - "Otto Arte" Porciano (Ferentino)

2008 "TEMPORA" Ferentino

2008 Consulat Général Polonais di Bruxelles

2009 "Autunno in arte" Amorosa di Fumone

2009 "art day" Palazzo Roffi Isabelli - Ferentino

2011 "L'Uomo e il Santo" Ferentino

2018 "Ferentino foto festival" - "Eco e Narciso"

2019 "La Memoria è fragile" (Don Morosini)

Mostre Personali

2001-2002 "Acquerello" - Ferentino

2004 "Atto Unico" Ferentino

2011 "Distanze e Incontri" - Officina Solare - Termoli (CB)

Tutte le opere sono realizzate su tela.

I colori maggiormente utilizzati sono tempere e acrilici.

Recapiti dello Studio:

via Stella Vado rosso n.93, Ferentino

tel.393 951 0523

augusto.dimarco@yahoo.it





Progetto Grafico di Antonio Poce
Foto di Giovanni Poce